



[Mecidi'nin Vizyondan Hz. Peygamber'in ocukluu](#)

Belgesel yönetmeni Semra Gzel Korver, ranl yönetmen Mecid Mecidi ile 7 ylda ektii 'Allah'n Elisi .Muhammed' filmini konutu

Belgesel yönetmeni Semra Güzel Korver, ranl yönetmen **Mecid Mecidi** ile 7 ylda çekti 'Allah'n Elçisi **Muhammed'** filmini konutu **te o röportaj**

'Amacm birletirici bir film yapmakt'

Aralarında 'Cennetin Çocuklar', 'Cennetin Rengi', 'Serçelerin arks'nın oldu filmlerle tannan ranl yönetmen Mecid Mecidi, 40 milyon dolarlık bütçesi ile ran sinema tarihinin en pahal yapm 'Allah'n Elçisi Muhammed' (Muhammad: The Messenger of God) filmiyle gündemde. Dünya prömiyeri geçtiğimiz yl Kanada'daki Montreal Film Festivali'nde yapılan 'Allah'n Elçisi Muhammed', festivalleri dolamaya ve ran dndaki seyircisiyle bulumaya devam ediyor. Mecidi, "Maalesef slam'n imaj terör ve iddetle betimleniyordu. Düündüm ki slam'n gerçek yüzünü göstermeliyim dünyaya. te bütün bunlar bu filmi yapmak için bende itici güç oldu" diyor Allah'n Elçisi Muhammed' filmini Tahran'da, 34. Fecr Uluslararası Film Festivali'ndeki özel gösterimde izleme' frsatt buldum. Festivalin ana Yarma bölümünün jüri bakan olan Mecidi ile, yakında Türkiye'de de vizyona ...girecek filmi hakkında konutuk

?Hz. Muhammed ile ilgili film yapma fikri nasıl oldu

Filmi yapmaya karar verdiğimde maalesef slam'n imaj terör ve iddetle betimleniyordu. Bundan çok rahatsızdm. Yeni bir slam imaj, yeni bir imge tasvir etmem gerek diye düündüm. slam'n gerçek yüzünü göstermeliyim dünyaya, dedim. Çünkü resmedilen slam'n gerçek slam ile bir alakas yok. te bütün bunlar bu filmi yapmak için .bende itici güç oldu. Bir de iletiim dünyasında yayyoruz slam'n aslında bar, sevgi ve kardelik dini olduunu benimsedim ve bu yöndeki mesajlar önemsedim için bu filmi yaptm. 7 yl önce DAE yoktu. Bakn imdi DAE, doru slam imajna nasıl zarar veriyor... Bu yüzden film, slam dünyasının kendine dönüp bakmas açısından bir hayli önemli. Bu filmin Avrupa'da, Bat'da ve dier her yerde .slam'n gerçek imajın sahneye koyacan umuyorum

?Filmden nasıl bir beklentiniz var

Film, en bata slam dünyasının ve Müslüman toplumların slam'a yeniden bakmalar ve slam' yeniden düşünmelerini salayacak diye düşünüyorum. Baz Radikal slam ülkeleri için önemli bir mesaj olaca kanaatindeyim. Ne yazık ki 21. yüzyılda Suudi Arabistan'da kadın sosyal statüsü hâlâ yok. Oysa slam'da .kadın çok önemli bir statüsü var. Bat'da ise insanların kafalarına kazınan karanlık imgeleri aydınlatacak

?Filmde Hz. Peygamber'in neden özellikle çocukluk dönemine younlatnz

Çünkü öncelikli olarak Hz. Peygamber'i tanıtmak istedim. Hatta doumundan öncesinden baladm ve unu göstermek istedim: Neden bir baka peygamber geldi? Hangi ortama geldi? Bu sebepten, dodu atmosfere ve çocukluk dönemine younlatm. slam dünyasında bölünme yaratacak bir film yapmak istemedim. Amacm birletirici bir film yapmakt. Hz. Peygamber'in hayatın bu çok özel bölümüne baktık Sünni ve iiler arasında büyük bir fark yok. Herkesin çounlukla hemfikir olduğu bir dönem. Zaten biz filmi Sünni ve ii kaynaklardan .istifade ederek kurguladık

Filmin banda "Bu film, tarihi bilgiler ve Mecid Mecidi'nin bak açs ile çekilmiştir" ekinde kabaca ?özetleyebileim bir yaz yazsınız. Neden böyle bir açıklamaya gerek duydunuz

Evet, bir yanyla bu tarihi bir doküman. Ama aynı zamanda benim bakm ve yaklamm. Ben tamamen tarihi olaylara bal kalan bir belgesel film yapmadm. Ben Hz. Muhammed'in karakterini gösteren resimler yapmak istedim. Peygamberimizin ana mucizesi etik ve insanlık. te filmde bu mucizeyi göstermeye, anlatmaya, bu .mesaj iletmeye, bu resmi çizmeye çaltm

'Hollywood platolar gibi'

?Prodüksiyon kısmında nasıl ilerlediniz

Çekimleri ran ve Güney Afrika'da yaptık. Mekke ve Medine ehirlerini yeniden ina ettik. slam dünyası için bir nevi Hollywood platolar gibi oldu. Kalc bir çalma braktık arkamızda. Umarm bu platolarda slam kültürü ile ilgili

pek çok film çekilir. sa hakkında yaklak 200 film yapılm. Musa için 120, Buda için 45. Düünebiliyor musunuz, son peygamber hakkında sadece 2 film çekilmi. Mustafa Akkad'n 42 yl önce yaptı 'Çar' ve benim yaptım bu .film