



## [ranl Ynetmen Mecidi, Trk renciler ile Biraraya Geldi](#)

Çekmeköy Belediyesi'nin katkılarıyla ve İstanbul Medeniyet Üniversitesi'nin evsahipliğinde gerçekleştirilen "Sinema dili ile kutsal" isimli söyleşi öğrencilerin yoğun ilgisi altında yapıldı.

Çekmeköy Belediyesi'nin katkılarıyla ve İstanbul Medeniyet Üniversitesi'nin evsahipliğinde gerçekleştirilen "Sinema dili ile kutsal" isimli söyleşi öğrencilerin yoğun ilgisi altında yapıldı.

Söyleşiye Üniversite Rektörü Hsran Karaman, Yönetmen Faysal Soysal ve ünlü İran sinemasının yönetmeni, film yapımcısı ve senaristi Mecid Mecidi katıldı. Söyleşi Mecidi'nin "Muhammed" isimli filmin yapım aşamalarını anlatmasıyla başladı. Mecidi 7 yıl süren Muhammed isimli filmin içeriğinden ve yapım aşamalarından söz ederek şunları söyledi: "Toplam 7 yıl filmin yapım aşaması sürdü.

"Bunun ilk iki yıl araştırma, iki yıl Mekke ve Medine'de araştırma, iki yıl da çekimler oluyordu.

Sanatın bir iletişim aracı olduğunu belirten Mecidi, "Ben bir düşünceye sahibim. Her peygamberlik devam etseydi. Peygamberler günümüze gelmeye devam etseydi. Tahminimce kullanacakları dil sinemanın dili ya da medyanın dili olacaktır. Kendi mesajları ve değerlerini topluma daha rahatça ulaştırabilirler. Bu sebeple ben sanatın bir iletişim aracı olduğunu düşünüyorum." ifadelerini kullandı.

### **MUHAMMED FLM DANMARKA'NIN KARKATÜR KRİZİNDEN ÇIKTI**

İranlı Yönetmen Mecid Mecidi, Hz. Muhammed ile ilgili çıkan karikatür krizi sonrasında ödül için Danimarka'ya başvurduğundan dolayı Danimarka'ya kabul edilmediğini ve sözleri ile anlattı: "Bundan yaklaşık 8-9 yıl önceydi. Danimarka'da bir festival benim filmlerimi gösterecek ve bana özel bir ödül verecekti. Tam yolculuğuma birkaç gün kala aynı zamanda karikatür olayı çıktı. Danimarka'da peygamber efendimize karşı çirkin bir karikatür ortaya çıktı. Ben biletimi almıyordum. Fakat gidip gitmem konusunda bu sefer üpheye düşmeye başladım. Benim en kutsal olarak nitelendiğim insan ile bir ekranda dalga geçilmiyordu. Ben kalkıp gidip onlardan ödül alacaktım. Bunu kendime yakıştırmadım ve festivale yaz yazdım. Davetiniz için ilginiz için çok teşekkür ederim. Ancak benim en değer verdiğim insana peygamberimize

"saldu var maalesef ben programınıza katılmayacağım. Bu filmle ilgili kafamda ilk tohumlar o zaman atıldı.

En iyi teknik ekip ile filmi çektiklerini anlatan Mecidi, slam dünyasının filme gereken ilgiyi göstermediğinden yakındı. Özellikle Suudi Arabistan ve Mısır örnek göstererek şu ifadeleri kullandı: **"Bugün dönüp baktımda bu film için en iyi kaliteli teknik ekip ile çektiğim slam dünyasının filmle ilgili neler yaptıklarını öğrenmek isterseniz. Mısır ve Suudi Arabistan filmi izlemeden haram ilan etti. Bu filmi yasaklayan haram gören ulema bugün insanlar katleden insanlara eziyet eden terör örgütleri ile ilgili hiçbir şey söyleyemiyor. Bunların değerleri hakikatten nedir anlamı değilim. Bunlar bence slam'ın adını çalıp kendi siyasi menfaatleri için kullanıyor ve kullanmaya devam ediyorlar. Bunlar slam dünyasının üzerinde oynanan oyunlardır"**

Söyleşinin sonunda Türk Sineması ile ilgili düşüncelerini paylaşan Mecidi: "Gördüğüm kadarıyla özellikle diziler üzerinde Türkiye'nin kendi kültür ve medeniyetine özgün değerler yer verilmiyor. Aslında Türkiye'nin çok saygı değer bir edebiyat, tarih kültürü bulunmaktadır" şeklinde konuştu.