



[Tebriz Gzel Sanatlar niversitesi'nde slam lkeleri Sergisi](#)

Tebriz gezisi srasnda Gzel Sanatlar niversitesinde 40 farkl lkenin katlm ile dzenlenen sergiyi .ziyaret ettik

Aran Haber Agency: Bir sanat, kltr ehri olan Tebriz'de 40 farkl lkenin sanatnn ve kltrnn kaynat bir .sergiyi ziyaret ettik

Youn bir katlmn bulunduu sergide 40 farkl lkenin sanatların elinde hayat bulmu sanat eserleri .sergilenirken, bir taraftan da baz stantlarda sanatlar katlmclarn gz nnde eserlerini ortaya koyuyorlard farkl lkenin yer ald sergiye 4 byk salonda yer verilmi ve her lkenin stantt iin mtercimler 40 grevlendirilmiti. Ziyaretiler, mtercimler aracl ile stant temsilcilerine ve ustalara istedikleri sorular sorup, sohbet etme, o lkeyi tanma frsatn elde ediyorlard. Bylece dillerini bilmedii lkeleri, hem .sergilenen sanat eserleriyle hem de ksada olsa ustalarla yapılan sohbetlerle tanyorlard

Bu kadar farkl lkenin sanat eserlerini, kltrlerini bir arada grmek byk bir ans olsa gerek. Ayn anda, ayn binann iinde kk bir dnya turu yapma frsat salayan bu sergi ayn zamanda kltrlerin tanmasn, kaynamasn da salyordu. Her stantta farkl bir hikaye, farkl bir kltrle karlayyor insan sergilenen eserlerin diliyle. Stant grevlileri, ustalar eliinde gelen ziyaretileri itenlikle karlayp, rnlerin tantmn yapp hikayesini .anlatyor, bylece ziyaretileri; kendi kltrlerine, kendi diyarlarna gtryorlard

Kkl bir gemie, medeniyete sahip ran'n farkl blgelerinden sanat eserleri sergilenirken, dnyada n duyulmu mehur Tebriz hallar da sergide yerini almt. Hal ustas byk bir zenle renk cmbnden oluan haly ilmik ilmik dokurken, ziyaretiler byk bir heyecanla sanat aheserinin ortaya kn izliyorlard. Hal ustasnn .her ilmiinde Tebriz'in; bir tarihi, bir hikayesi yatyordu. Usta sanki ipleri deil Tebriz'i dokuyordu

Sergi gezisi srasnda Trkiye'nin standna denk geldik. Ktahya'dan gelen ini sanats Mehmet Yldrm ark torna ve boyama sanat ile Trkiye'yi temsilen eserlerini grsel bir ov ierisinde ortaya koyuyordu. ini sanatnn ran'dan bize geldiini ve bizim ini sanatn dnyada nemli bir noktaya tadrmz syleyen Yldrm, bu tarz etkinliklerle mektepli ve alayl sanatlar arasnda kpr kurulduunu syledi. Yldrm, seramik ve boyama sanat eitimi alan niversiteli genliin uygulamada sorunlar yaadn dile getirerek, bu durumun sanatn geleceini tehlikeye attn ve bunu nlemenin yolunun da alayl ustalara gereken deerin verilmesini ve alayl ile niversitelinin bulumas ile ortak alma yapmayla olacan belirtti. ini sanats Ahmet Yldrm, bu sergi kapsamında niversiteli rencilerle buluma frsat yakaladn, bilgi alveriinde bulundunu ve ini .ustalarnn ehri Tebriz'i grmekten duyduu mutluluu ifade etti