

[?Trkiye'de İslmcln Sonu mu](#)

.İslm'n deil, İslmcln bir baka deyile siyasal İslm'n sonu mu diye bir sorudur bu



Aran Haber Agency: Mslmanlarn İslm duyarlk ile siyasa yapmasndan teden beri bir rahatszlk var. Akas Mslmanlarn siyasa yapmasna uzun yllar izin ve frsat verilmedi. İslm bilin ile siyasal faaliyetler .balaynca ister istemez tutumlar deiti. Bunu Trkiye zelinden ok rahat olarak grebiliyoruz İslm bilinli sanat, edebiyat ve dnce geleneinin yaadklar, acilar ok daha byk. Bunlar dnem dnem dile .getiriyoruz. Eserlerimizde de bu konular youn olarak ele alnd

Siyasal dzlemde bakarsak durum ok daha belirginleiyor. DP'de ezann aslma uygun okunmasıyla balayan keskin bir sre var. Ne ok acilar yaand. Tahammüszlk. Kald ki DP'nin dorudan İslm bir btnlk .iindeki bir yaklam deildi bu k. Sadece bir balang

Mslmanlarn yakn zamanda tartma konusu yapt, biraz da gerei yok iken ele alınan İslmclik konusu. Bu kavram sosyolojinin bir gerei. Yaanan srelerin bir sonucu. Trklk, Batclık, Osmanlıclık ve İslmclik. Osmanlı devletinin krlma dneminin en belirleyen sreci. Giderek tartma konusu olan, hayattan karılmak istenen, İslm'n yetersizliinin zellikle ve srarla gndeme tanması bir sonucu olarak Mslman aydnlar, alimler ve airlerin bir savunma ve tezleridir İslmclik. Ahmet Naim, Mehmet Akif ve arkadaların bilinli bir tezidir bu. Srat- Mstakim, Sebülread, Byk Dou, Dirili sonrasında dnce balamnda btn ynleriyle bir yaama alan oldu. Bilin dnyas da diyebiliriz. stat Necip Fazl ile zellikle stat Sezai Karako'un kavramsal olarak temel tezleri İslm. Sezai Karako'un hemen hemen btn eserlerinin zn İslm oluturuyor. İslm'n Dirilii temel bir tezdir. nk bu, insanlık iin zorunlu. Siyasada, sanatta, edebiyatta ve dncede İslm'n temel bir tez olmas .byk bir kt. Mslmanlarn birliinden ve btnlnden sz ediliyor

Mslmanlar bir gn aktif olarak siyasa yle ya da byle yer alacakt. Oluan ortam bir siyasal hareket dourdu ister istemez. Bu da Milli Gr hareketi oldu. Dnemin koullarında eksiiyle fazlasıyla tam anlamıyla İslm bilinli bir k oldu. Eksii u ki, bunu sk dile getiriyorum. Bu samimi olu ve k dnce ve sanat balamnda yeterince beslenemedi, yararlanamad. Bunu ok ynl olarak dnyorum. Eer Milli Gr hareketi bu anlamda daha dikkatli olsa donanml bir genlik ile sonular ok daha farklı olacakt. Dnce boluu ile ancak bir slogan genlii olutu. Milli Gr hareketindeki krlmaların asl nedeni de bu. Milli Grten kopmaların asl .nedeni, dnce boluu, birikimsizlik ve bilimsizlik

Turgut zal ile balayan liberal anlay daha ok benimsenir oldu. Mslman grnml ama liberal. Belki de en keskin krlma bu dnemde. nk Mslman aydnların da krlma dnemidir bu. Laik, liberal veya kapitalist sisteme Mslmanlarn adapte dneminin balang olmas. Faizcilik sisteminin en azgn dnemi de o zamandır. Repo faizlerinin arl nedense Mslmanlar hi de tedirgin etmedi. İslm devlet dncesinin hayattan karılma srecidir de bu dnem. Mslmanca yaayl birinin askerleri ort ile denetlemesi dncenin de ok nne geti. Yaama tarz, bak Mslmanlar hi de rgalamad. Kapitalist sisteme adaptesinin bu balangc, Mslmanlarn sisteme adaptesi, uyumu ve krlma dnemi olarak grlmeli. Sanat ve dnce balamnda Erdem Bayazt'n ANAP'ta milletvekili olmas sanat ve dnce evresinin de krlmasıdır. Bundan sonra iflah olunmaz .bir dnem oldu. Siyasa ile bir yer kapma mesleki hayata daha ok egemen oldu. İslmcln asl krlması bu

Bunun etkisi bir dnem oldu. Siyasal anlamda Mill Gr hareketindeki krlmanın etkisi de zal bakl bir siyasal anlayn giderek karlık bulmasıdır. İslm'a zg kavramların liberalize edilmesi, z dnda ele alınması neden oldu. Devlet bilinci yitti. Artık İslm bir devlet ideali yoktu bu liberal akm iin. Faiz sistemi iinde uyumlu muhafazakr bir sre balad. Grnm Mslman, yaama biimi ve hedefleri bakımından liberal ve .Anglosakson bir laiklik anlay